

GALERIE STANS: POETISCHE NATUREINDRÜCKE

Die Stanser Künstlerin Cécile Stadelmann-Hochreutener zeigt in der Galerie Stans ihre aktuellen Arbeiten. Die Werkschau mit Installation, Video und Bildarbeiten gibt bis 2. Juli 2023 Einblick in das Suchen, Forschen und Fragen der Künstlerin.

In ihrem Stanser Atelier wertet Cécile Stadelmann-Hochreutener aus, was sie bei Streifzügen in der Natur, vornehmlich bei regelmässigen Arbeitsaufenthalten in der Provence, sammelt. Hier werden die Foto- und Videoaufnahmen von Inszenierungen in der Landschaft in eine gütige künstlerische Form gebracht. Ein Beispiel: Ein Buch liegt unter Olivenbäumen. Sonne und Wind werfen ein bewegtes Schattenbild der Zweige und Blätter auf die leeren Seiten. Der Mistral blättert die Seiten um. Die Flüchtigkeit der Szene hält die Künstlerin in einem Videofilm fest, den sie zu einem

Loop montiert. Sie meint dazu: «In der Wiederholung von wenigen kurzen Augenblicken entwickelt sich ein zeitloser Zustand mit einem inneren Rhythmus.»

In einer Installation der Künstlerin eröffnet sich im Schutz der Dämmerung eine poetische Welt: Im Dickicht unter den Eichen fängt sie mit einem Kunstgriff die letzten Sonnenstrahlen ein, die im Rücken der Szene ein funkelndes Lichtspiel entfalten. Schatten und Licht, Tag und Nacht, Dauer und Augenblick verdichten sich in einer zauberhaften Fotoinszenierung.

Doch Cécile Stadelmann-Hochreutener ist auch Malerin und Zeichnerin. Feine Aquarelle zeigen ein Spiel mit bewegten Linien. In einer Werkreihe von Foto-Übermalungen mit Farbe und Pinsel können in einem Sommerbild die Erinnerung an den Winter aufscheinen, Tag und Nacht im gleichen

Bild sichtbar werden. Die Grenzen zwischen Realität und künstlerischer Erfindung lösen sich auf.

Pressedienst



Unter dem Olivenbaum



Cécile Stadelmann-Hochreutener (rechts) mit Vernissage-Besucherin

Galerie Stans

Dorfplatz 11
6370 Stans
www.galeriestans.ch

**galerie
stans**

Öffnungszeiten

Donnerstag und Freitag
15.00 bis 18.00 Uhr

Samstag und Sonntag
13.00 bis 16.00 Uhr

Freier Eintritt

Halbzeit

Sonntag, 18. Juni 2023, 16.00 Uhr,
Führung mit der Künstlerin

Finissage

Sonntag, 2. Juli 2023, 16.00 Uhr