

EMMETTEN LÄDT ZU EINER BESONDEREN STUBÄTÄ EIN

Das Wochenende vom 7./8. September 2024 verspricht beste Unterhaltung für jeden Ländlerfreund. An zwei Tagen wird an der Emmetter Stubätä am Huisbärg bis weit in den Morgen hinein «görgeled, gsunge und tanzt».

Dabei überrascht das Programm mit einer Bandbreite an Musikstilen. Es kommen Liebhaber von der Chilbi- und Tanzmusik ebenso auf ihre Kosten wie Volksmusikfreunde der konzertanten, traditionellen oder der sogenannten neuen Volksmusik. Als kleine Besonderheit findet am Samstag auch die bestens bekannte Beize-Tuir der Emmetter Formation HUÄR INÄ statt. Sie touren an der Stubätä am Huisbärg mit Ländlertrio Säute richtig +1, Tal Echo und Ländlertrio Likä-Biässer durch die vier Stubätä-Lokale. Traditionell, wie an jeder HUÄR INÄ-Beizen-Tour, lassen sich die drei Emmetter HUÄR INÄ-Musiker sicher wieder die eine oder andere Spezialeinlage einfallen. Andere Töne und eine weitere Abwechslung bringen am Sonntag die beiden Hackbrettspielerinnen Hanna Keller und Alessia Heim (Hackbrettduo Kellerheims) und das Jodelquartett GlarNi Kläng in die Stubätä am Huisbärg. Und somit ist am 7./8. September 2024 auf jeden Fall für jedes volkstümliche Ohr etwas Passendes dabei.

Stubätä am Huisbärg

Auf 4 Bühnen treten am 7./8. September 2024 alle 18 Emmetter Ländlerrmusiker mit ihren Formationen auf: Ländlertrio KüWy, Ländlertrio Beggriäder-Gruäss, Schwyzerörgelimusik Mathis-Würsch mit Peter Ott am Bass, Paringgel, Akkordeonduo Baumann-Odermatt, Trio Furger-Stadler-Kuhn, Kapelle Gupfbuebä, Zuckdraht, Urs Meier mit Fränggi Gehrig, HUÄR INÄ, Säute richtig +1 und das Jodelquartett GlarNi-Kläng. Umrahmt wird die zweitägige Stubätä am Huisbärg mit Nidwaldner Formationen wie Ländlertrio Stöckli-Buebe, Ländlertrio Zingelgruess, Ländlertrio Wilti-Gruess und weiteren Gastformationen wie dem Ländlertrio Täktig, dem Hackbrettduo Kellerheims, dem Ländlertrio Echo vom Fuchseggä und dem Quartett Sutter. Die

Formationen spielen jeweils für zwei Stunden im Restaurant Dorfklastsch, in der Festhütte bei la cucina di Susi, in der Festhütte auf dem Gemeindeparkplatz und im Seeblick Höhenhotel. Danach wechseln die Formationen die Bühne und spielen ein zweites Konzert. So kann sich der Gast sein individuelles Ländler-Programm zusammenstellen. Das detaillierte Programm mit Spielzeiten und Infos über die einzelnen Formationen finden Sie unter www.stubätäamhuisbärg.ch.

Emmetten - das heimliche Musikdorf

In den letzten Jahren hat sich das Bergdorf Emmetten zu einem heimlichen Musikdorf entwickelt. Vor allem die Bandbreite an Musikstilen überrascht. Nebst Blasmusikern, Irish Folk-Vertretern, Jodlern und Alphornbläsern findet man 18 Emmetter Ländlerrmusiker, die sehr erfolgreich in der Schweiz und zum Teil weltweit ihr musikalisches Können unter Beweis stellen. Darunter sind Formationen wie das Ländlertrio KüWy mit Stefan Kündig und Michael Wyrsch oder HUÄR INÄ mit Christoph

Zimmermann, Marc Würsch und Thomas Gander zu finden. Nicht zu vergessen Adrian Würsch und Roland Würsch, die beide unter anderem mit Zuckdraht erfolgreich unterwegs sind oder der Kontrabassist Severin Barmettler mit der Kapelle Gupfbuebä. Auch eine bekannte Grösse in der Volksmusik ist Urs Meier, der bei Oesch's die Dritten mit seinem Akkordeon für Stimmung sorgt und an der Stubätä am Huisbärg mit Fränggi Gehrig auf der Bühne anzutreffen ist. Ein enger Wegbegleiter vom bekannten Schwyzerörgeler Rees Gwerder war der Kontrabassist Peter Ott, der an der Stubätä am Huisbärg mit dem Emmetter Beat Würsch und Franz Mathis auftreten wird.

Ticket-Vorverkauf

Online via www.stubätäamhuisbärg.ch oder jeweils samstags bis 31. August 2024 von 10.00 Uhr bis 12.00 Uhr in der Kultur-Stubätä, Hinterhostattstrasse 3 (vis-à-vis Volg Lebensmittelladen).

Daniela Gröbli



Stubätä am Huisbärg

Samstag, 7. und
Sonntag, 8. September 2024

Ticket-Verkauf:
www.stubätäamhuisbärg.ch