

BLICK HINTER DIE KULISSEN DER MÄRLI BIINI STANS

Dieses Jahr spielt die Märli Biini Stans das Stück «Der Kaiser und die Nachtigall» unter der Regie von Franziska Senn. Ein Blick hinter die Kulissen zeigt: Die Proben laufen auf Hochtouren.

Doch nicht nur die Proben sind wichtig – in einem Theater wie der Märli Biini Stans kommen viele verschiedene Bereiche zusammen: von der Dekoration über Maske, Kostüm, Bühnenbild, Choreografie, Musik bis hin zur Küche, die alle während der Arbeit gepflegt. Alle Beteiligten geben in ihrer Freizeit ihr Bestes, damit die Produktion bis zur Premiere am 21. September 2024 bühnenreif ist.

In diesem Jahr sind unsere Näherinnen so schnell vorangekommen, dass bereits vier Wochen vor der Premiere mit den ersten Kostümteilen gespielt und experimentiert werden kann. Auch das Bühnenbild, das uns in einen chinesischen Kaiserpalast entführt, nähert sich der Vollendung. Die Choreografien und die passende Musik katapultieren uns auf magische Weise in die chinesische Dynastie.

Und nicht zuletzt sind es die Spielerinnen und Spieler, die mit ihren Kostümen, Requisiten, Choreografien und Texten die Inszenierung zum Leben erwecken. Sie ziehen uns in den Bann dieses Märchens und lassen uns für einen Moment den Alltag vergessen.

Infos: www.maerli-biini.ch

Selina von Büren

